



“Il mare è sempre quello. Marittimità mercantile, da diporto, militare” **Prima Mostra Nazionale di Pittura di Marina**

Inaugurazione: domenica 1° giugno 2025, ore 10:30
Palazzo Comunale, Piazza Manzoni 10, Carmagnola

Ingresso libero

Nelle sale dello storico Castello di Carmagnola, sede del Palazzo Comunale, si terrà la “1° Mostra Nazionale di Pittura di Marina”, a cura del pittore Massimo Alfano, Presidente del Museo Civico Navale di Carmagnola. L’esposizione, dal titolo “Il mare è sempre quello. Marittimità mercantile, da diporto, militare”, sarà inaugurata domenica 1° giugno alle ore 10:30 e resterà aperta fino a domenica 8 giugno.

La mostra sarà visitabile nei giorni festivi e prefestivi dalle 10:00 alle 12:30 e dalle 15:00 alle 18:00, nei feriali dalle 09:30 alle 12:30 e dalle 15:00 alle 18:00. È inoltre prevista un’apertura straordinaria in orario serale mercoledì 4 giugno dalle 21:00 alle 23:00.

L’iniziativa valorizza e celebra il **legame storico tra Carmagnola e la cultura del mare**, riaffermando l’identità di una città che – pur lontana dalla costa – vanta una lunga tradizione legata alla marittimità grazie alla storica **lavorazione della canapa per la produzione di corde e vele navali**, testimoniata dal **Museo Civico Navale** e dall’**Ecomuseo della Cultura della Lavorazione della Canapa**.

Il Museo Civico Navale, situato in Piazza Mazzini, racconta la vita quotidiana in mare e la storia della Marina Italiana dall’Unità ad oggi, offrendo anche una prospettiva unica sul contributo del Piemonte – e in particolare di Carmagnola – alla tradizione navale italiana. L’**Ecomuseo della Cultura della Lavorazione della Canapa**, nel borgo San Bernardo, conserva invece la memoria della coltivazione e trasformazione della canapa, esponendo strumenti e testimonianze nei suggestivi spazi dell’antico *sentè* del 1905.

Le parole di **Massimo Alfano, Pittore di Marina, Presidente del Museo Civico Navale di Carmagnola e curatore della mostra**, raccontano con chiarezza il senso e il valore di questa iniziativa:

«Una città con una lunga tradizione di marina e con un Museo Navale: in Italia ce ne sono alcune, ma Carmagnola è unica. Ospita ogni mese conferenze, incontri e tavole rotonde su temi di marittimità, e accoglie una scuola di modellismo navale dinamico attiva e partecipata. Fino a oggi, però, mancava l’arte. Nessuna istituzione pubblica aveva mai promosso una mostra collettiva dei pittori di marina italiani. A Carmagnola, dove c’è sensibilità per questi temi, nasce quindi la “1° Mostra Nazionale di Pittura di Marina”, promossa dal Comune, dal nostro Museo, dall’associazione I Delfini e dal Gruppo ANMI G. Dominici.

Il mese di giugno è per la città “Il mese della Cultura” ed è significativo che quest’anno si apra con una specifica attenzione all’arte e alla marittimità: la bellezza realizzata dall’arte si propone come la via più diretta per entrare in questa cultura, fondamentale per lo sviluppo dell’Italia. L’allestimento nel Palazzo Comunale è un ulteriore segnale dell’impegno cittadino nella valorizzazione di questo genere artistico.

La mostra raduna a Carmagnola gli artisti italiani della pittura di marina, interpreti di un linguaggio che da secoli racconta il mare. Ora possiamo davvero affermare in maniera compiuta e completa che Carmagnola è Centro di Cultura Navale e Marittima».

Il Sindaco Ivana Gaveglio dichiara: *“Siamo orgogliosi che Carmagnola ospiti questa prima mostra nazionale, che unisce il nostro patrimonio storico alla valorizzazione dell’arte. Un evento che racconta chi siamo, guardando con fiducia al futuro.”*

L’assessore alla cultura Alessandro Cammarata dichiara: *“Questa mostra è un’ulteriore tappa del percorso che stiamo portando avanti per valorizzare il patrimonio identitario della nostra città attraverso l’arte e la cultura. Crediamo fortemente nella forza delle collaborazioni tra enti, associazioni e cittadini, e questa iniziativa ne è un bellissimo esempio. L’apertura del Mese della Cultura con una mostra pittorica dedicata al mare è anche un invito ad ampliare lo sguardo: raccontare Carmagnola non solo per ciò che è, ma anche per i legami e le storie che la connettono a orizzonti più ampi.”*